

III

LEONORA, O QUAN MATAVEN PELS CARRERS (*Film de dibuixos animats*)

Un taller humil com una mena de garatge de barriada. Tres o quatre operaris a cent per hora estajanovistes (com ara el Charlot en aquell film *Temps nous* em sembla que se' n deia) que estan fabricant un tanc a tota velocitat. I vinga sortir-los una tartana cada vegada. Hi tornen i vinga, una altra vegada el mateix: tartana que te crió. Hala! altra vegada a la feina i zas! novament una TARTANA amb esgrafiats i tot. Aleshores el tècnic s'adona que vinga treballar fins aleshores amb el plànol equivocat. Havien pres sempre el plànol de les tartanes en lloc del dels tancs. Mans a la feina (la sirena de les dotze, però ca! ells *duro* pencant, estajanovistes de cap a peus), i zas, en lloc d'un tanc una TANCA! Un tanc femella. Queden tan aclofats que d'un cop de braç tira teló avall.

Al front. Les aventures de la TANCA Leonora. En deu fer de totes. Fa l'ullet als canons i als fusells i als antiaeris i tot va en doina. No hi ha manera de tornar l'ordre a tota la maquinària motoritzada del front. Els soldats s'hi fan amb les dents. Els canons estan atabalats mirant la TANCA. I cada vegada: pífia! Els antiaeris tiren tret ras. Els fusells tiren cosses per la culata. Hi ha un maremàgnum que fa creure que tothom s'ha tornat boig. La TANCA avança, avança, fins a les línies contràries i barrabam! allà encara la cosa empitjora. Tota la canonada alterada. Només les metralladores (femelles) s'enfolleixen a tirar contra la TANCA d'enveja de veure que tota la maquinària està pels seus ferrets i per les seves grans faldilles de cer. Les metralladores s'hi fan a mossegades, però els morters i els avions i els submarins les anorreen i aleshores hi ha la GRAN BATALLA maquinista. Tota la maquinària mortífera se les clava per poder conquerir la TANCA ROJA i allò esdevé un *campo* de GRAMANTE.

Els operaris constructors, per les finestrelles, s'adonen de la gran desfeta. No queda ni una màquina sencera al camp enemic. Tot està destrossat. Els tres o quatre *mangantes* del primer acte vinga tocar els picarols de la TANCA i els nostres soldats ho senten i els canons nostres, els morters, i tota la maquinària motoritzada en sentir els picarols de la TANCA ja hi estan anant i en un atac fulminant aixafen l'enemic que no en queden ni les cues. De seguida es fa un monument a la TANCA IMMORTAL i acaba l'obra de la manera que bonament es pot.

S'ha acabat.